

L'ÉCOLE EUROPÉENNE CLASSIQUE



Robert Escarpit

« L'information et la communication sont indissolublement liées, comme le carburant et le moteur »

Robert Escarpit
en 1998 à Bordeaux

Bordeaux 1998

« L'information, c'est l'originalité, le non banal. »

« L'information préexiste souvent, le rôle de la communication consiste alors à vérifier que le sens a été bien recréé par le destinataire. »

L' économie politique du signe (1970)

Jean BAUDRILLARD

Valeur d'USAGE	Logique fonctionnelle (signifié)
Valeur d'ECHANGE	Logique économique (signifiant)
Valeur/SIGNE	Logique différentielle

ECHANGE SYMBOLIQUE Principe d'UTILITE
Principe d'EQUIVALENCE
Principe de DIFFERENCE
Principe d'AMBIVALENCE

Procès de production
matérielle

Procès de production
de signes

Abraham Moles



Thèse et travaux d'électroacoustique - 1952
Théorie quantitative de l'information
Psychophysique
Psychologie de la forme
Climat sonore
Thèse sur la création scientifique (1956)
Théorie de l'information et perception esthétique (supersigne)
Musiques expérimentales (perception sonore) 1960
Théorie de la schématisation
Réflexions sur l'interdisciplinarité
Sociodynamique de la culture -1967/1971
Les "ingénieurs sociaux"
"Contre" la "mode McLuhan"
Sociométrie - Structuralisme méthodologique
L'Affiche (1969) - La communication (1971)
Art et ordinateur (1977)
Théorie structurale de la communication et Société (1986)
Micropsychologie des comportements
Coût généralisé de la communication
Cycle socioculturel
Psychologie du kitsh
Ecologie communicationnelle
Sciences de l'imprécis
Nouvelle épistémologie des sciences humaines

Travaux sur la perception

**Limite maximale
d'appréhension de l'information**

10 à 20 bits/seconde



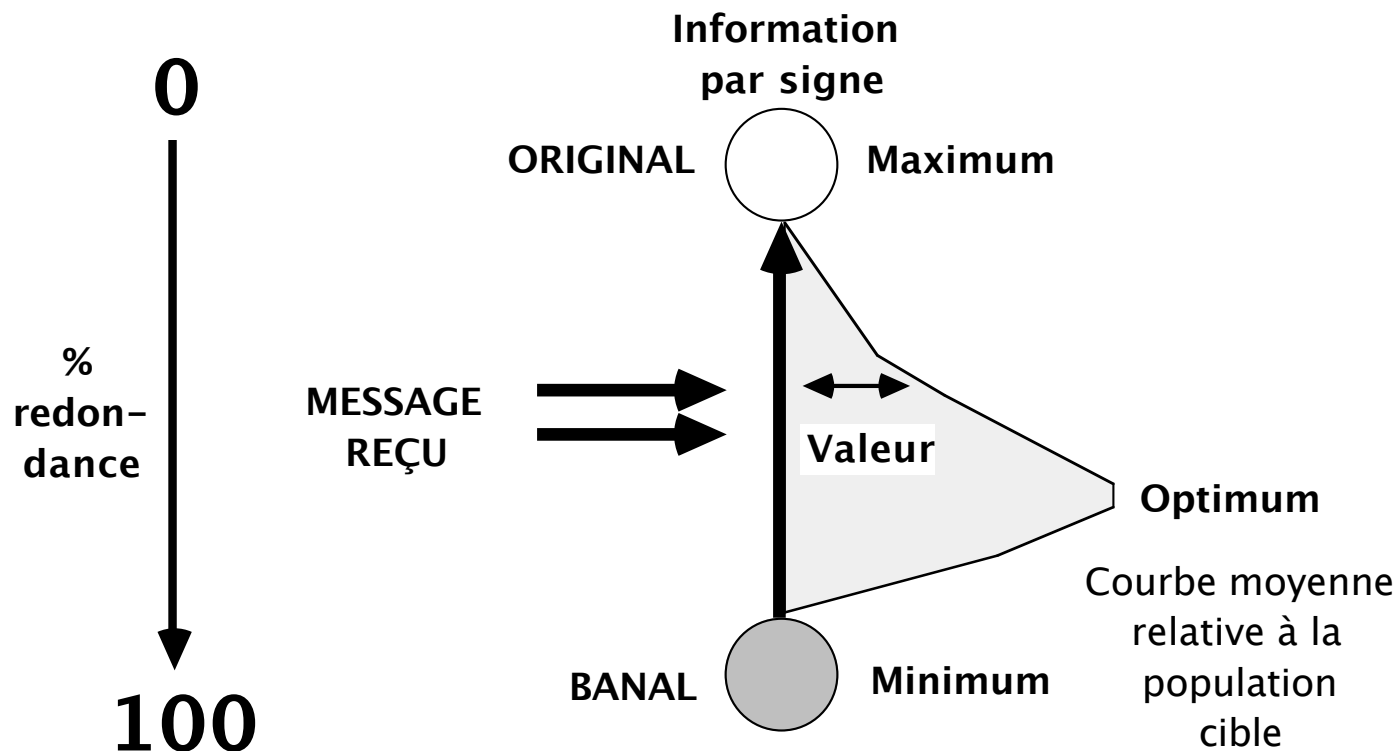
L'information et son sens...

**Information et
signification**

**L'information est une quantité
différente
et
indépendante de
la signification**

L'originalité d'un message

Quantité d'originalité et redondance



D'après Abraham Moles, *Théorie de l'information et perception esthétique*, Paris, Denoël, 1972, p. 93.

Quelques chercheurs français...

- Léon Brillouin
- Roland Barthes
- Christian Metz
- Lucien Sfez
- Pierre Lévy
- Philippe Breton
- Serge Proulx
- Roger Bautier
- Robert Estivals
- François Richaudeau
- Armand Mattelart
- Yves Le Coadic
- Jean Davallon
- Francis Balle
- Jacques Gerstlé
- Régis Debray
- Dominique Wolton
- Marie-Claude Vettraino-Soulard
- Martine Joly
- Alain Bergala
- Pierre Fresnault-Desruelles
- Sylvie Merzeau
- Pierre Albert
- André Tudesq
- Michel Mathien
- Rémy Rieffel
- Michael Palmer
- Yves Winkin
- Daniel Bougnoux
- Jean Cloutier
- Marc Lits -ORM
- [Alex Muchhielli](#)
- Philippe Maarek
- Dominique Mehl
- Noël Nel
- Arnaud Mercier
- Hubert Montagner
- Jacques Walter
- Manuel Castells
- Divina Frau-Meigs
- Patrick Lagadec
- Gilles Marion
- Michel Crozier
- Renaud Sainsaulieu
- Pierre Zémor
- Philippe Bernoux
- Maurice Thévenet

Autres travaux notoires...

- David Ogilvy
- Jean-Marie Dru (Disruption)
- Jacques Séguéla
- Bernard Brochand
- Marie-Hélène Westphalen
- Jacques Pilhan (Ecrit médiatique)
- Alain Etchegoyen
- Thierry Libaert
- Jean-Noël Kapferer
- Jacques Periault
- Jacques Bertin
- Gérard Demuth
- Pascale Weil
- Hervé Sérieyx
- Bernard Cathelat (CCA)
- Gilles Lipovetski
- Serge Moscovici
- Joël de Rosnay
- [Neil Postman]
- [Vance Packard]
- Claude Julien
- Ignacio Ramonet
- Pierre Bourdieu
- Paul Virilio
- Edgar Morin
- [Ecole de Francfort - Habermas]
- Paul Ricœur
- René Girard
- Courant IA et complexité ([Herbert Simon, Douglas Hofstadter, Marvin Minski], Francisco Varela, Jean-Louis Le Moigne...)
- René Thom
- Jacques Ellul
- Michel Serres
- Gilbert Simondon
- François Dagognet

**Schématologues
Bibliologues**

Informatologues

Philosophes

Rhétoriciens

Sémiologues

**Appropriation
Usages sociaux
Sociocritique
Politique**

Théoriciens

**Publicité
Com professionnelle**

Muséologues

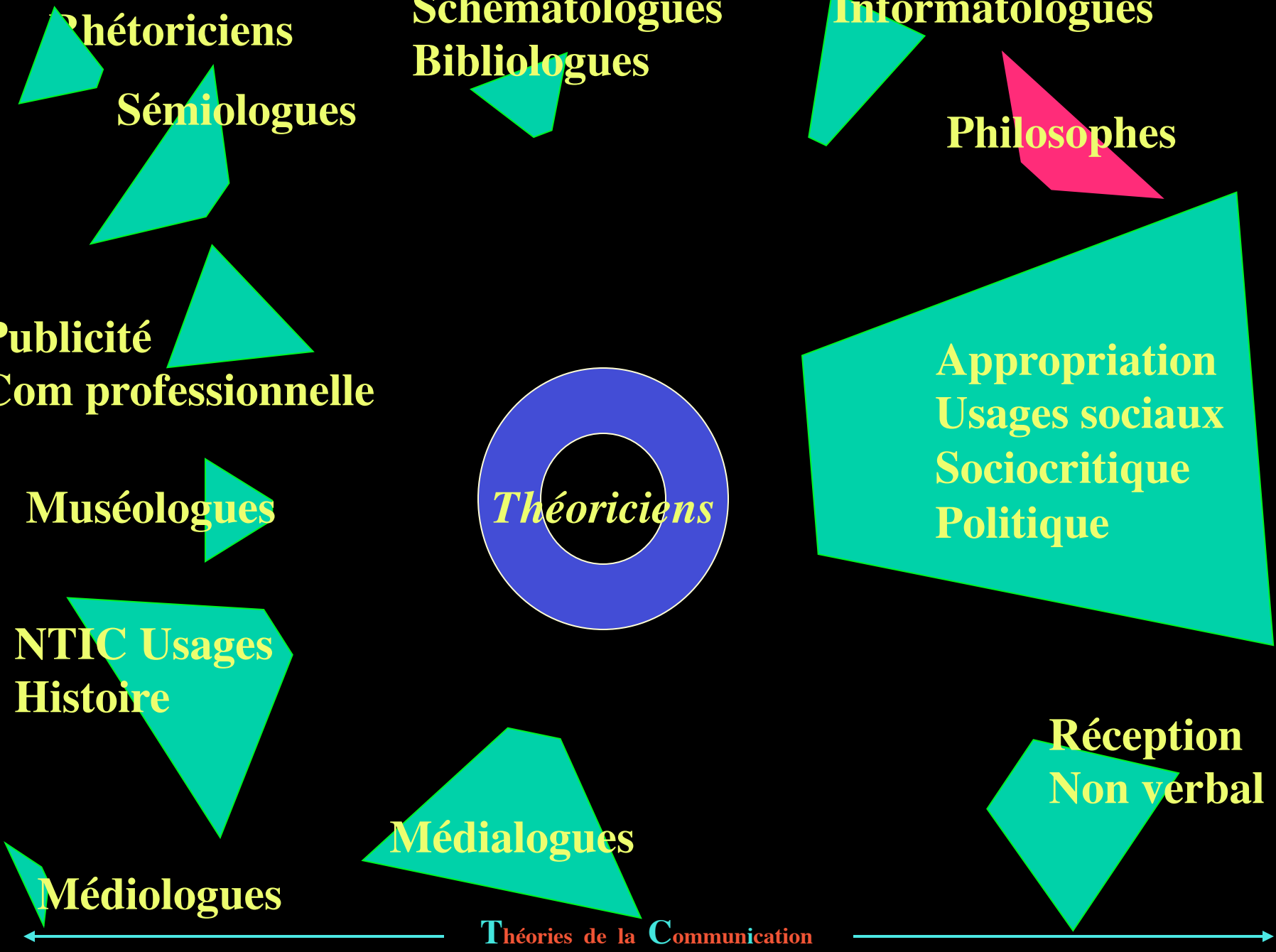
**NTIC Usages
Histoire**

**Réception
Non verbal**

Médialogues

Médiologues

Théories de la Communication



Schématologues Bibliologues

Estivals
Richaudeau
Bertin
Blanchard

Informatologues

Le Coadic
Noyer

Lévy
Dagognet
Bougnoux
Lipovetski
Serres
Etchegoyen
De Certeau

Philosophes

Mercier
Zemor
Maarek
Cayrol

Balle
Sfez
Wolton
Mattelart
Bougnoux
Baudrillard
Proulx
Breton
Gerstlé
Moscovici
Flichy
Bourdieu
Cluzel
Cazeneuve
(Packard)
(Postman)
(McLuhan)

Appropriation
Usages sociaux
Sociocritique
Politique

Réception
Non verbal

Morin
Varela
Thom
Le Moigne
Ricoeur
Girard
Théoriciens
Moles
Escarpit

Mucchielli
Mattelart
Winkin
Michel

Albert
Tudesq
Mathien
Rieffel
Palmer
Bertrand
Bourdon

Médiologues

Crozier
Walter
Brochand
Dru
Kapferer
Cathelat
Séguéla
Pilhan
Sérieyx
Le Net
Thévenet
Marion
Michel

Théories de la Communication

Rhétoriciens

Breton
Bautier
Bardin

Sémiologues

Barthes
Metz
Vettraino
Joly
Bergala
Fresnault
Gourevitch

Davalon
Jacobi

Breton
Proulx
Rosnay
Nel
Mehl
Castells
Ellul
Virilio

Muséologues

NTIC Usages Histoire

Debray
Bougnoux
Merzeau

Médiologues

Publicité Com professionnelle



...Sources...

- Bibliographie
- Sites Web