

Abraham Moles



Thèse et travaux d'électroacoustique - 1952
Théorie quantitative de l'information
Psychophysique
Psychologie de la forme
Climat sonore
Thèse sur la création scientifique (1956)
Théorie de l'information et perception esthétique (supersigne)
Musiques expérimentales (perception sonore) 1960
Théorie de la schématisation
Réflexions sur l'interdisciplinarité
Sociodynamique de la culture -1967/1971
Les "ingénieurs sociaux"
"Contre" la "mode McLuhan"
Sociométrie - Structuralisme méthodologique
L'Affiche (1969) - La communication (1971)
Art et ordinateur (1977)
Théorie structurale de la communication et Société (1986)
Micropsychologie des comportements
Coût généralisé de la communication
Cycle socioculturel
Psychologie du kitsch
Ecologie communicationnelle
Sciences de l'imprécis
Nouvelle épistémologie des sciences humaines