

# LES CARACTÉRISTIQUES DE LA RUMEUR



# Approche classique

- **Absence (apparente) d'émetteur (« complot » ou « émergence systémique »)**
- **Propagation rapide à ultrarapide « catastrophique », « virale »**
- **Amplification assimilable à une « résonance »**
- **Schéma Médiation => Assertion => Amplification**
- **Extinction rapide - mais rémanences durables...**
- **Difficultés d'établir des stratégies efficaces de réponse**
  - **Black out - silence radio**
  - **Contre rumeur**
  - **« Transparence » (et ses limites)**
- **Mécanismes anthropologiques « victimaires »**

# Principaux travaux sur la rumeur

- **Edgar Morin : La rumeur d'Orléans...**
- **Jean-Noël Kapferer : le plus vieux média du monde**
- **Pascal Froissart : Histoire et fantasmes**
- **Eric Sotto : la rumeur dans l'entreprise**
- **... Etudes « thématiques »...**