

**.M1.ANNEXE E-
20**

SOURCE	Recherches personnelles.
---------------	--------------------------

COMMENTAIRE	Calculs sur les deux catégorisations évoquées au chapitre 12. Examen des moyennes des pourcentages absolus et relatifs.
--------------------	--

.M2.Classifications du corpus associatif expérimental
.M3.Récapitulatif des calculs de pourcentages

On remarquera la case « total général » (sur cet extrait, nous avons laissé les repères de lignes et de colonnes utilisés par Excel) :

	A	B	C	D	E	F
4 1	Pourcentages relatifs	24%	41%	75%	24%	36%
4 2	Sommes partielles	9	31	57	18	27
4 3	Pourcentages absolus	12%	21%	38%	12%	18%
4 4						
4 5	Total général	151				100%

.M3. Tableau récapitulatif des classements en dominantes et sous-dominantes (première catégorisation, figure 12.34)

Associations	Politique/ Société	Intervention sociale	Défense/ Promotion	Loisirs/ Culture
ADACOM	0	0	2	0
Amis des VANS	0	0	0	2
Amis du cinéma populaire	0	0	0	2
ASCA/ECPA	0	0	2	0
Association de violon VIVALDI	0	0	0	2
Automobile-club	0	0	2	0
Bibliologie et Schématisation	0	0	2	0
CETEC	0	2	0	0
CLUB APPLE/Calvacom	0	0	2	0
CLUB POLIT.	2	0	0	0
CNAC	0	0	0	2
CTL	0	0	0	2
EPI	0	0	2	0
ESP. DEMAIN	2	1	0	0
FEDERATION syndicale	2	0	0	0
GENS D'IMAGES	0	0	2	0
GPLI	0	2	0	0
Groupe CNDP	0	2	0	0
Groupe INRP	0	2	0	0
Groupe MEDIAS	2	0	0	0
ICS	0	2	0	0
LOCATAIRES	0	0	2	0
MPA	0	0	2	0
MPF	0	0	2	0
Mutuelles	0	2	0	0
MVS	0	2	0	0
NAT. TRUST	0	0	0	2
Parents d'élèves	0	0	2	0
PEP	0	2	0	0
PONT	0	2	0	0
SGDL	0	0	2	0
SIC	0	0	2	0
SUNIST	0	2	0	0
SYNDICAT	2	0	0	0
TELEM SYND	0	2	0	0
THEATRE	0	0	0	2
VMF	2	0	1	0
X2000	0	2	0	0
Dominante 1	15%	32%	35%	18%
Dominantes 1 et 2	53%	55%	58%	47%

.M3. Seconde catégorisation (figure 12.35)

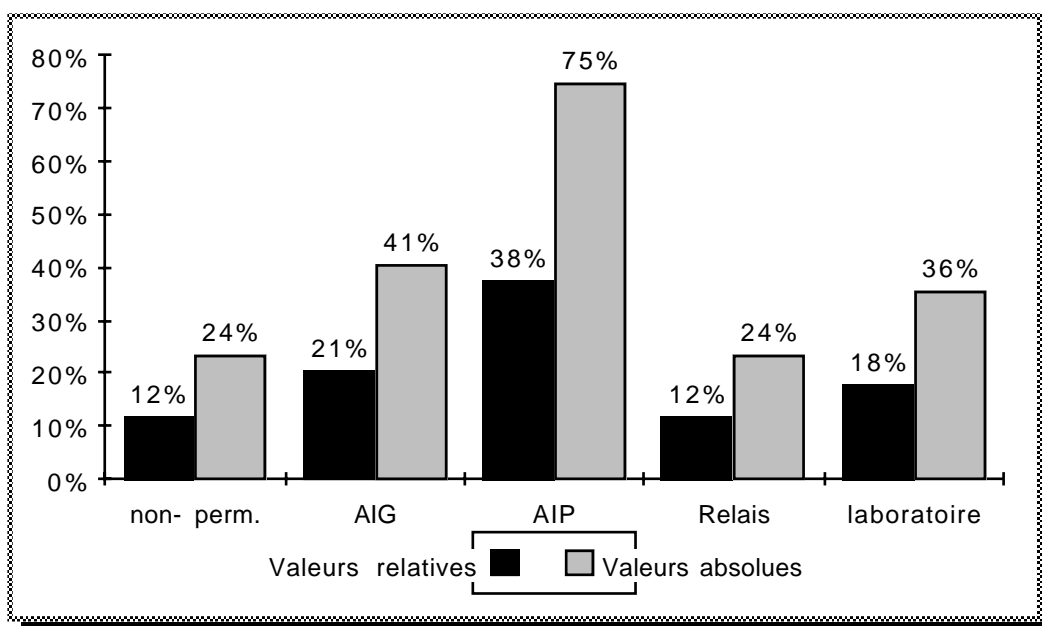
	A	B	C	D	E	F
1		non-	AIG	AIP	Relais	laboratoire
2		permanent				
3	ADACOM			1		1
4	Amis des VANS			1		
5	Amis du cinéma populaire		2	1		
6	ASCA/ECPA			2		
7	Association de violon VIVALDI		1	2		
8	Automobile-club			2		
9	Bibliologie et Schématisation			2		
10	CETEC		1	2	1	2
11	CLUB APPLE/Calvacom			2	2	2
12	CLUB POLIT.	1	1	2	1	
13	CNAC		1		1	
14	CTL		2	1	1	
15	EPI		1	1		1
16	ESP. DEMAIN		2			
17	FEDERATION syndicale		1	2		
18	GENS D'IMAGES			2		2
19	GPLI	1	1	1	2	2
20	Groupe CNDP	1		1		1
21	Groupe INRP	1		1		1
22	Groupe MEDIAS	1	1	2		1
23	ICS		1	1		1
24	LOCATAIRES	1		2		
25	MPA		1	2		1
26	MPF		1	2		1
27	Mutuelles		2	1	1	
28	MVS		1	2	2	1
29	National Trust		2	1		
30	Parents d'élèves	1	2	1	1	1
31	PEP		2			2
32	PONT		1	1		
33	SGDL/SCAM			2		
34	SIC			2	1	
35	SUNIST	1	1	2	1	2
36	SYNDICAT			2	1	1
37	TELEM SYND	1		2	1	2
38	THEATRE		1	2		
39	VMF			2		
40	X2000		2	2	2	2
41	Pourcentages relatifs	24%	41%	75%	24%	36%
42	Sommes partielles	9	31	57	18	27
43	Pourcentages absolus	12%	21%	38%	12%	18%
44						
45	Total général	151				100%

Formules employées

	non-permanent	AIG	AIP
Pourcentages relatifs	=SOMME(B3:B40)/38	=SOMME(C3:C40)/76	=SOMME(D3:D40)/114
Sommes partielles	=SOMME(B3:B40)	=SOMME(C3:C40)	=SOMME(D3:D40)
Pourcentages absolus	=B44*2/total	=C44/total	=D44/total
Total général	=B44*2+SOMME(C44:F44)		

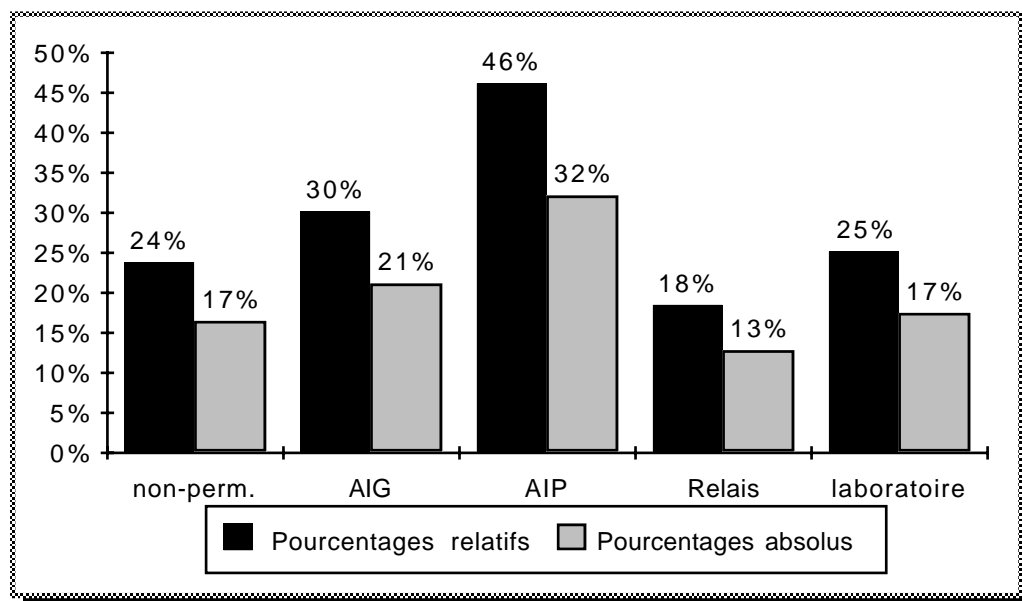
	Relais	laboratoire
Pourcentages relatifs	=SOMME(E3:E40)/76	=SOMME(F3:F40)/76
Sommes partielles	=SOMME(E3:E40)	=SOMME(F3:F40)
Pourcentages absolus	=E44/total	=F44/total
Total général		=SOMME(B45:F45)

Comparaison des classifications en valeurs absolues et relatives :



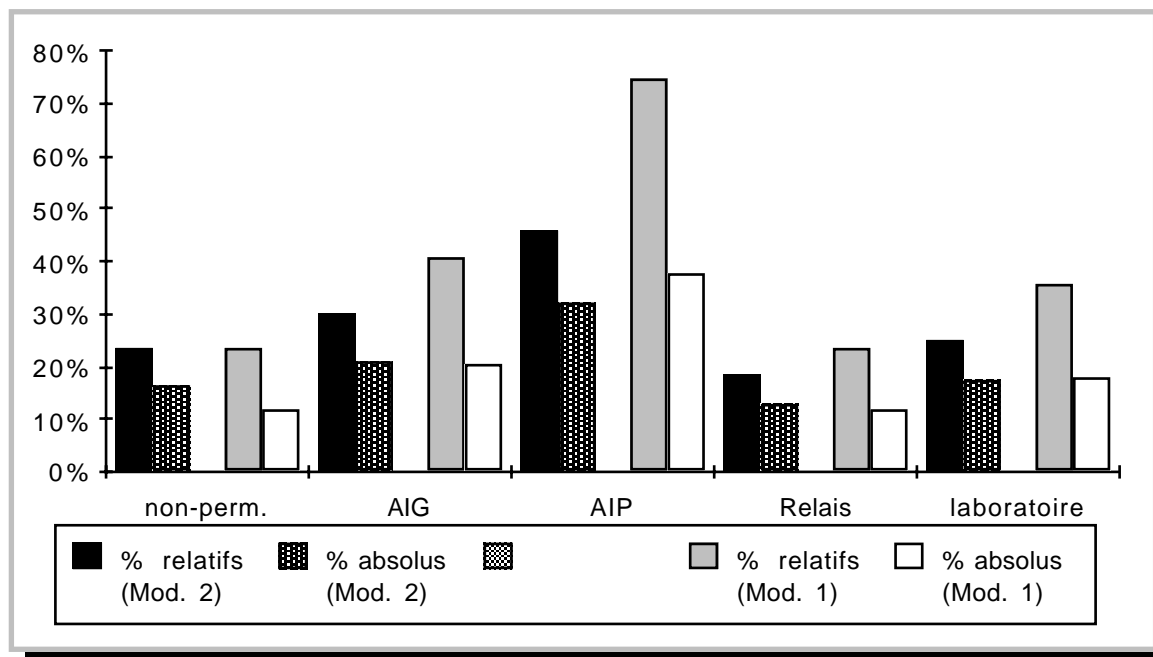
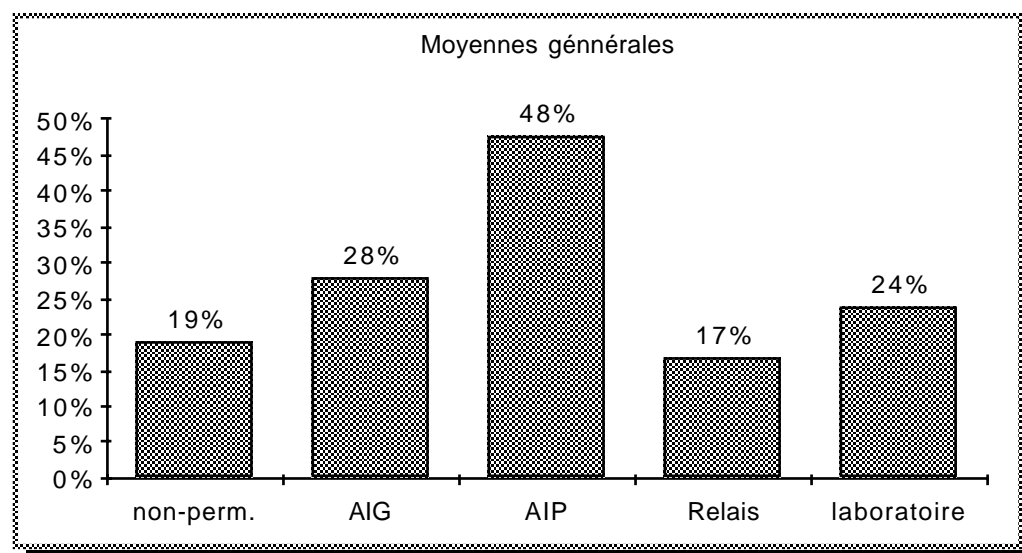
Second codage (avec compression des sous-dominantes)

	non-permanent	AIG	AIP	Relais	laboratoire
ADACOM			1		1
Amis des VANS			1		
Amis du cinéma populaire		1	1		
ASCA/ECPA			1		
Association de violon VIVALDI		1	1		
Automobile-club			1		
Bibliologie et Schématisation			1		
CETEC		1	1	1	1
CLUB APPLE/Calvacom			1	1	1
CLUB POLIT.	1	1	1	1	
CNAC		1		1	
CTL		1	1	1	
EPI		1	1		1
ESP. DEMAIN		1			
FEDERATION syndicale		1	1		
GENS D'IMAGES			1		1
GPLI	1	1	1	1	1
Groupe CNDP	1		1		1
Groupe INRP	1		1		1
Groupe MEDIAS	1	1	1		1
ICS		1	1		1
LOCATAIRES	1		1		
MPA		1	1		1
MPF		1	1		1
Mutuelles		1	1	1	
MVS		1	1	1	1
National Trust		1	1		
Parents d'élèves	1	1	1	1	1
PEP		1			1
PONT		1	1		
SGDL/SCAM			1		
SIC			1	1	
SUNIST	1	1	1	1	1
SYNDICAT			1	1	1
TELEM SYND	1		1	1	1
THEATRE		1	1		
VMF			1		
X2000		1	1	1	1
Pourcentages relatifs	24%	30%	46%	18%	25%
Sommes partielles	9	23	35	14	19
Pourcentages absolus	17%	21%	32%	13%	17%

Comparatif des pourcentages absolus et relatifs :**Tableau comparatif général - Calcul des moyennes et des écart-types.**

On constate que les AIP marquent la plus forte dispersion (ce qui « démontre » la faible pertinence de ce terme. Elles sont suivies par les « associations-laboratoires ».

	non-perm.	AIG	AIP	Relais	laboratoire
% relatifs (Mod. 2)	24%	30%	46%	18%	25%
% absolus (Mod. 2)	17%	21%	32%	13%	17%
% relatifs (Mod. 1)	24%	41%	75%	24%	36%
% absolus (Mod. 1)	12%	21%	38%	12%	18%
moyennes	19%	28%	48%	17%	24%
écart-type	0,058	0,095	0,191	0,055	0,085

Graphique comparatif général :**Graphique final des moyennes :**

**.M1.ANNEXE E-
2 1**

SOURCE	Jean PAINLEVÉ - Entretiens
---------------	----------------------------

COMMENTAIRE	Un bref historique de l'Institut de Cinéma Scientifique, considéré comme une association « innovante ».
--------------------	---

.M2.L'Institut de Cinéma Scientifique (ICS)

.M3.RESUME DE L'ACTION DE L'INSTITUT DE CINEMA SCIENTIFIQUE DEPUIS SA CREATION EN 1930

Conformément à ses statuts, l'INSTITUT DE CINÉMA SCIENTIFIQUE se fixe pour objectifs de réunir des scientifiques et des cinéastes dans le but de mettre au point de nouvelles techniques de prise de vue et de développer une meilleure adaptation des films aux sujets traités, tout en assurant la recherche PAR le cinéma et en permettant sa diffusion au niveau des collègues scientifiques, des étudiants, ou du public intéressé.

Ces trois formes d'activité cinématographique **-recherche, enseignement, communication publique-** se différencient par le contenu et la longueur des séquences utilisées, leur montage, le commentaire et les effets visuels ou sonores plus ou moins développés selon qu'il s'agit de versions de pure recherche ou de séquences publiques.

La constitution de l'ICS fut soutenue par des physiciens, des chimistes, des naturalistes, des biologistes, ainsi que par des personnalités telles que Paul LANGEVIN, Jean PERRIN, Georges URBAIN, Georges BOHN, Frédéric JOLIOT-CURIE.

Des congrès annuels à participation internationale eurent lieu jusqu'en 1939 et reprirent après la fin de la seconde guerre mondiale. Dès 1946, l'ICS fonda avec la Grande Bretagne et la Pologne l'**ASSOCIATION INTERNATIONALE DU CINÉMA SCIENTIFIQUE (AICS)** qui tient chaque année un congrès et comprend 21 pays membres (cf. liste en annexe) et 5 représentants permanents dans ses instances dirigeantes. Des centaines de films y sont présentés chaque année. Les langues officielles sont le français, l'anglais et le russe.

L'INSTITUT DE CINÉMA SCIENTIFIQUE, dont le bureau fut présidé par Lucien BULL, élève de Jules Etienne MAREY, et lui-même inventeur du cinéma à grande vitesse se trouve actuellement présidé par Paul de ROUBAIX, réalisateur de courts métrages scientifiques et de films industriels. Les vice présidents étant Haroun TAZIEF, vulcanologue, et François BELL, réalisateur de films de zoologie.

.M3.L'ICS ET LE SERVICE PUBLIC

Depuis sa fondation, l'ICS a fait œuvre de "service public", jusqu'à ce qu'à partir de 1957 des organismes officiels ne soient créés pour s'occuper de la question du cinéma scientifique en France.

Reconnu d'Utilité publique en 1968, l'ICS reçoit une subvention de fonctionnement d'un montant de 40000 F en provenance du Centre National du Cinéma (Ministère de la Culture). Il gère un budget de 200000 F, dont 2000 provenant des cotisations de ses membres (personnes privées ou institutions diverses).

Le fait qu'il soit reconnu par les promoteurs du cinéma scientifique, que la définition de la qualité technique ET scientifique qu'il défend depuis sa création soit aujourd'hui communément acceptée, qu'il dispose d'un vaste choix de films puisés parmi les meilleures productions mondiales (et dont il assure la diffusion

en France pour les films étrangers ainsi que la promotion à l'étranger pour les produits français), font rechercher l'avis, l'appui ou le parrainage de l'INSTITUT DE CINÉMA SCIENTIFIQUE par les différentes instances de nombreux pays étrangers.

L'ICS a réussi à maintenir ses critères de qualité parmi ses trois sections -recherche, enseignement supérieur, popularisation- en continuant de faire honorer par tous les pays membres les définitions adoptées lors de sa fondation.

Si les premières séances organisées par l'institut parvenaient à mêler des projections sur des sujets très divers, liés par le ciment commun que constituait alors le cinéma scientifique, il a du ensuite tenir compte de la segmentation des publics intéressés par ce type de cinéma, et organiser des séances thématiques illustrant plus particulièrement tel ou tel aspect de la recherche scientifique (astronomie, biologie, microscopie, ralenti, accéléré, vidéo, etc.).

.M3.LE ROLE FUTUR DE L'ICS

Dans le but de poursuivre sa mission de service public innovant dans un domaine de la culture particulièrement sensible et important pour l'avenir du pays, l'ICS s'est engagé récemment dans la voie de recherches de nouvelles formes de programmation du cinéma scientifique sur les nouveaux réseaux avant que ceux-ci ne deviennent opérationnels, cette opération s'inscrivant dans le droit fil des actions prévues dans le 9^{ème} Plan sur la revalorisation de la culture technique et scientifique.

Dans le nouveau paysage des différents médias dont le trait commun semble être la recherche de contenus d'émissions, l'INSTITUT DE CINÉMA SCIENTIFIQUE se fixe pour ambition de poursuivre son action de "défricheur" de produits de qualité (films ou vidéogrammes), et d'initiateur de intérêt du public pour ces sujets injustement oubliés en France.

Dans cette action, la légèreté de sa structure, la mobilité de son équipe, ses relations avec tous les milieux scientifiques (aussi bien vis à vis de ceux qui "font" la connaissance scientifique que de ceux qui la diffusent usent), devraient lui permettre de jouer à un moment charnière, un rôle particulièrement important de "laboratoire d'idées" ou de cellule de préfiguration de la communication sociale scientifique.

**.M1.ANNEXE E-
2 2**

SOURCE	Association Media et vie sociale - Archives personnelles
	Associations « Adacom », et « Cévennes Terre de lumière ».

COMMENTAIRE	Tentative de quantification des « profils associatifs » sur trois associations.
--------------------	---

.M2.Quantification des « profils associatifs »

.M3.1. Les associations membres de Media et vie sociale

Sigle/nom	Ville	Dépt.
ACAV	Saint Cadoux	29
ADER	Chalon/Saône	71
ADREP	Pertuis	84
APAVM	Laval	53
CAVLA	Rézé	44
CONNAISSANCE DU TARN	Toulouse	31
IRIS	Rouen	76
MANIVEL	Courbevoie	92
MEDIA JEUNESSE MEDITERRANEE	Nice	6
MEDIA ET VIE SOCIALE ESSONNE	Evry	91
REGARDS ET GESTES	Paris	75
STUDIO MOBILE REGIONAL	Toulouse	31
VIDEO BUS PARIS	Evry	91
AMA	Paris	75

.M3.2. Codification des profils associatifs au sein de Media et vie sociale

.M9. Figure E21.1. Tableau à double entrée :

Media et vie sociale	1. Militant	2. Plan de carrière	3. Fonctionnaire	4. Professionnel	5. Subventions	6. Avantages	total	profil
Coefficients	1	100	1	1	100	500		

On retrouve les 6 profils-types explicités au chapitre 14. La ligne des

coefficients permet de doser les importances relatives de chacun des traits pertinents du profil. On peut évidemment les faire varier très facilement (le tableur se chargeant de tout recalculer).

Formules employées

.M9. **Figure E21.2.** Le calcul des profils :

total	profil
=SOMME(B4:G4)	=B4*coefa+C4*coefb+D4*coefc+E4*coefd+F4*coefe+G4*coeff
=SOMME(B5:G5)	=B5*coefa+C5*coefb+D5*coefc+E5*coefd+F5*coefe+G5*coeff
=SOMME(B6:G6)	=B6*coefa+C6*coefb+D6*coefc+E6*coefd+F6*coefe+G6*coeff
=SOMME(B7:G7)	=B7*coefa+C7*coefb+D7*coefc+E7*coefd+F7*coefe+G7*coeff
=SOMME(B8:G8)	=B8*coefa+C8*coefb+D8*coefc+E8*coefd+F8*coefe+G8*coeff

On voit le rôle des coefficients (a, b, etc.). Rappelons que ces formules s'obtiennent très facilement par itérations automatiques.

.M9. **Figure E21.3.** Formules de calculs globaux :

Media et vie sociale	1. Militant	2. Plan de carrière	3. Fonctionnaire
Coefficients	1	1 0 0	1
	=SOMME(B4:B40)	=SOMME(C4:C40)	=SOMME(D4:D40)
	=B44/Total	=C44/Total	=D44/Total

AVIS IMPORTANT : LES PROFILS QUI SUIVENT ONT EVIDEMMENT ETE ETABLIS A PARTIR DE PERSONNES « REELLES » QUE NOUS AVONS COTOYEES. CE SONT LEURS PROFILS QUE NOUS AVONS QUANTIFIES. AFIN DE PRESERVER UN CERTAIN « SECRET PROFESSIONNEL », NOUS N'AVONS PAS FAIT FIGURER EN REGARD LES NOMS DES INTERESSES ¹.

¹ On trouvera la liste à la fin de cette annexe.

.M9. **Figure E21.4.** Profils de Media et vie sociale :

1. Militant	2. Plan de carrière	3. Fonctionnaire	4. Professionnel	5. Subventions	total	profil
1	100	1	1	100		
1	2				3	201
1	2				3	201
		2			2	2
		2			2	2
2					2	2
		2			2	2
		2			2	2
1	2				3	201
		2			2	2
	2				2	200
1	2				3	201
2					2	2
		2			2	2
		2		1	3	102
	2			1	3	300
	1				3	1100
2					2	2
	2			1	3	300
					0	0
1					3	1001
	2				3	700
	1		2		5	1102
2					2	2
	1			2	3	300
					0	0
	1			2	3	300
1	1			2	4	301
	1			2	3	300
	1				3	1100
1				2	4	701
	2			2	4	400
	2			2	6	1400
					0	0
	1				3	1100
	2			2	4	400
	2			2	4	400
1	1	2			5	603
16	33	16	2	21	103	350
16%	32%	16%	2%	20%	100%	

.M3.3. Codification des profils associatifs au sein de l'Adacom

.M9. **Figure E21.5.** Profils de l'Adacom :

1. Militant	2. Plan de carrière	3. Fonctionnaire	4. Professionnel	5. Subventions	6. Avantages	total	profil
1	100	1	1	100	500		
2						2	2
2						2	2
2						2	2
	2				1	3	700
1	2				1	4	701
2						2	2
1	2					3	201
	1				2	3	1100
1	1					2	101
1	1				2	4	1101
2						2	2
	1				2	3	1100
1			2			3	3
2			1			3	3
2						2	2
1	1	2			2	6	1103
2						2	2
1	2				1	4	701
2						2	2
2					2	4	1002
2					1	3	502
1	2				2	5	1201
1	2					3	201
1	2					3	201
2						2	2
1	2					3	201
2						2	2
2						2	2
2					2	4	1002
2					1	3	502
2						2	2
2	1				2	5	1102
2						2	2
1	2				2	5	1201
1	2					3	201
2						2	2
1	1	2			1	5	603
54	27	4	3	0	24	112	398,946
48%	24%	4%	3%	0%	21%	100%	

.M3.4. Codification des profils associatifs au sein de Cévennes Terre de lumière (Figure

.M3.5. Tableau comparatif (Figure E21.7.)

	1. Militant	2. Plan de carrière	3. Fonctionnaire	4. Professionnel	5. Subventions	6. Avantages
Media et vie sociale	16%	32%	16%	2%	20%	0,145631
Adacom	48%	24%	4%	3%	0%	0,214286
CTL	71%	10%	8%	0%	4%	0,075
Total indicatif	1,35	0,66	0,27	0,05	0,24	

6. Liste des membres du Conseil d'administration de Media et vie sociale ((Figure E21.8.)

Avenel
 Brodu
 Chauvet
 Corset
 Delanoé
 Duvigneau
 Elkaim
 Egreteau
 Esperandieu
 Fouquet
 Gagnier
 Labourie
 Launey
 Mandrin
 Nachbauer
 Oberti
 Paillet
 Rigouste
 Robissout (jamais venu)
 Soleransli
 Taufour
 Vincent
 Zadge
 Pelian (ACAV)
 Gilles (ADER) jamais venu
 Robert (ADREP)
 Bellanger (APAVM)
 Herbet (CAVLA)
 Cabot (Tarn)
 Guezenec (IRIS)
 Lavoix (MANIVEL)
 Fishbach (MJ méditerranée)
 Sabouret (MJ Essonne)
 Benhaim (Radio)
 Wicher (studio mobile)
 Tredrez (Video bus)
 Michel JL

**.M1.ANNEXE E-
2 3**

SOURCE	Association Media et vie sociale - Archives personnelles.
---------------	---

COMMENTAIRE	Utilisation du tableur Excel pour la modélisation du partenariat de Media et vie sociale.
--------------------	---

.M2.Relations entre MVS et ses 29 institutions partenaires sur ses 19 principaux projets (modélisation sur le tableur Excel).

On trouvera à la page suivante le tableau général de codage des 19 principaux projets présentés ou soutenus par Media et vie sociale à ses 29 institutions partenaires.

.M3.Liste des 29 partenaires .M3. Liste des activités

PARTENAIRES
INEP
DTL
DJ
CABINET
MEN
CULTURE
AGRICULTURE
INDUSTRIE
FONJEP
CNAJEP
OFAJ
OFQJ
TV-CABLE
FR3
CNC

CNC
FNRLP
FIC
EDITEURS
CNAC
CIDJ
OCTET
GPLI
CNDP
MIDIST
DEL. FORM.
CESTA
C. MONDIAL
ADI
X2000

Renc. Québec	1
Renc. All.	1
Réseau euro.	1
Illet.	1
Formation	2
Eval.	2
J. Présent	3
AV	3
Edition	3
Vacances	4
IPT	4
J. Futur	5
Prod. AV	5
VPJ	5
Métiers	6
H. en tique	7
Scénarios	7
Subvention	9

.M3. Tableau général du partenariat

	Vaca	Form	J. F.	J. P.	Prod	H. et	Subv	VPJ	Scér	Renc	Renc	AV	Editi	Méti	Rése	Illet	IPT	Eval	Tota
INEP	1	1																	2
DTL			1	1	1	1	1	1											6
DJ			1	1	1	1	1	1											6
CABINET							1	1											2
MEN			1				1												2
CULTURE					1	1		1	1										4
AGRICULTURE							1												1
INDUSTRIE					1		1												2
FONJEP							1												1
CNAJEP							1												1
OFAJ										1									1
OFQJ											1								1
TV-CABLE						1						1							2
FR3												1							1
CNC												1							1
FNRLP													1						1
FIC			1	1				1						1					4
EDITEURS													1						1
CNAC					1	1													2
CIDJ														1	1				2
OCTET			1						1										2
GPLI																1			1
CNDP									1								1	1	3
MIDIST							1		1					1					3
DEL. FORM.									1					1			1		3
CESTA													1					1	2
C. MONDIAL	1													1			1		3
ADI	1	1				1			1					1					5
X2000	1					1			1								1		4
Total	4	2	5	3	5	7	9	5	7	1	1	3	3	6	1	1	4	2	69

**.M1.ANNEXE E-
24**

SOURCE	Serveur Calvacom. Cités Macintosh et IBM.
---------------	---

COMMENTAIRE	La médiatisation télématique, la convivialité et le retour des excuses écrites. Tentative de relevé exhaustif sur les deux principales, cipales cités de Calvacom.
--------------------	--

.M2.Les excuses télématiques

Nous avons relevé toutes les occurrences du mot « *excuse* » (et ses déclinaisons) sur un vingtaine de forums de Calvacom¹. Sur la cité Macintosh, il y a 18 forums (en janvier 1988), cf. annexe C-11. Sur le forum IBM, on en dénombre seulement 11.

- 1) LA CITE
- 2)
- AIDE.CONNECTION
- 3) LOGICIELS
- 4) DBASE
- 5) PROGRAMMATION
- 6) BIBLIOTHEQUE
- 7) MATERIEL
- 8) PS/2
- 9) NOUVEAUTES
- 10) PUB
- 11) CONTACTS

Nous avons également recherché les occurrence de termes synonymes ou voisins comme « Désolé » (très fréquent) ou « Pardon » (assez fréquent). Pour abréger, nous ne citerons pas ces recherches, excepté à titre d'exemple.

Pour ce travail, nous avons mis au point une typologie simplifiée :

Les excuses simples

Les excuses contrites (ou « contritions »)

Les excuses avec amende honorable

¹ On notera, pour l'anecdote - note 2, que nous avons commencé ce travail en captant les textes télématiques et les traitant en recherche locale (sur notre ordinateur) de mars à octobre 1987. En novembre 1987, le logiciel de commande de Calvacom s'est enrichi... d'une fonction de recherche par mot-clé... De sorte qu'il nous a été beaucoup plus facile d'accéder à ces excuses (et nous a permis d'annoncer une exhaustivité certaine pour la période indiquée, c'est-à-dier jusqu'au 20 janvier 1988).

.M3.Les excuses simples

- 195** - REPONSE A SONDAGE (34 l.) Daniel SAGET (DS 10 mar 87)
 Au risque d'en lasser certains et d'agacer les autres, *ce dont je m'excuse par avance*, je réponds à la sollicitation qui nous est faite d'annoncer notre position face à l'apparition des nouveaux Mac. Eh bien CE SERA MAC+ FOR (presque) EVER !!!
- 298** - Philippe est excusé... (18 l.) Club Apple SIG MACINTOSH (CASM10) D 91 - 19 mai 87 08h42 (119 lec.) Origine: 297
 ...de ne pas vous répondre tout de suite, en effet il est actuellement en vacances .
- 563** - *Excuses !!* (3 l.) B. MEUNIER (BM12) D 78 - 12 nov 87 19h49 (124 lec.)
 Par mégarde j'ai placé ma contrib sur pratique je l'ai remis ensuite sur contacts. bernard
- 188** - Allez, supporte encore un peu! (24 l.) Jean-énedict De SAUSSURE (JBS10) D 75 - 11 mar 87 18h51 (111 lec.) Origine: 186
Toujours ravi de me défouler sur ce FO Humeur de la cité, et désolé d'en avoir mis plein le c.. à ce cher FreDOS qu'il est toujours agréable de revoir par ici.
 Allons donc à l'essentiel, qu'y a-t-il dans la ROM 256 K?
 Tout le reste n'est que marivaudage!
 Pour marivauder tout de même un chouia encore, je trouvais au contraire qu'on était devenu bien mous, bien pro, bien calmes, bien sages, *et relisais les contribs enflammées de CalvaClub lors d'évènements antérieurs et similaires avec toujours une vague nostalgie* ¹
 Tout de même, Monsieur l'Ingénieur en Chef Apple, vous ne pourriez renier les aimables plaisanciers bidouilleurs et fauchés. Allez, l'adolescence n'est pas si loin! N'excommuniez pas trop!
 <<<<JBS>>>>
- 1317** - forum médical (3 l.) Jean Luc CUNY (JLC17) D 72 - 06 juin 87 14h47 (119 lec.) Origine: 1315
Excuses chine ², je n'avais pas lu cette contrib je vais aller voir jl
- 702** - Date Auto.. (12 l.) Club Apple SIG TELEMATIQUE (CAST11) D 91 - 02 mar 87 11h06 (159 lec.) Origine: 677
Désolé de contredire certains, mais mon expérience m'as montré autre chose pour les polices de caractères de la date et autres fonction du haut et bas de page
- 2479** - Gourance de forum (3 l.) énoit WIDEMANN (BW10) D 75 - 22 oct 87 00h13 (119 lec.)
Désolé, Chine. On rentre chez nous, promis.
- 2617** - Chine est curieuse comme un chat. (2 l.) Philippe CHATILIEZ (PC15) D 75 - 13 nov 87 04h01 (126 lec.) Origine: 2616
Désolé d'avoir fait écho. Ne t'avais pas lue avant les lignes! Philippe Chat.
- 2920** - KCHRmeleon (3 l.) Benoit WIDEMANN (BW10) D 75 - 04 jan 88 03h36 (104 lec.) Origine: 2919
 L'attention est sympathique... *Désolé, je suis parti sur une autre idée* assez vaste, qui dévore mon trop peu de temps libre que je consacre au Mac. Je prépare mon retour dans le Midi...
- 1613** - Points de désaccord (4 l.) Philippe CHATILIEZ (PC15) D 75 - 11 jul 87 15h55 (143 lec.) Origine: 1610
Pardon, ce sont des oublis. C'est évident. La référence à Borland et la

1 Il semble qu'il s'agisse bien là d'un « marqueur distanciateur ».

2 Chine Lanzman est l'animatrice de la cité Macintosh.

- façon d'utiliser un soft comme un livre coulent de source. Si l'on peut dire. Merci à vous. Philippe Chat.
- 95** - REPONSE...(avec du retard) (4 l) CANELA - 0934 (36 lec.) Origine: 45
Je m'excuse, mais j'ai été absent et je n'ai pu répondre avant. Avez-vous essayé ??? Si Oui, que s'est-il passé à la remise sous tension? Merci de me répondre A bientôt.
- 120** - Redondance (2 l.) Jean michel BOURG (JMB10) D 76 - 17 dec 86 12h08 (107 lec.) Origine: 118
Excuse moi JFS, je n'avais pas lu ta contrib!!! JMB
- 555** - Turbo Pascal: mais c'est donné! (6 l.) Stephane SILVESTRE (SS21) D 05 - 19 juin 87 13h38 (106 lec.) Origine: 553
Excuse moi Eric mais j'ai payé 820 F TTC pour le Turbo... C'est la raison pour laquelle je me suis permis de dire que TP était le moins onéreux des bons langages de développement...
 A qui la main?
 Stéph.
- 387** - E R C P, en restant poli, *Faut pas pousser.* (6 l.) Guy DE LEVIS MIREPOIX (GDLM11) D 06 - 29 nov 87 00h47 (107 lec.) Origine: 386
 Alors à quoi sert le manuel d'utilisation, Page 47 (3.2.6) voir aussi Page 56. *Désolé, je peux pas lire pour vous.* Heureusement pour nous il y a des Pbs. plus passionnant sur ce fichu 4D. 4Distement votre. -= PetitPois =-
- 9** - MACRO (2 l.) Jean Luc CUNY (JLC17) D 72 - 19 mai 87 01h47 (219 lec.)
 Mécanisme Automatique pour Crier Rapidement son Orgueil (pas milles excuses, il est bien tard)
- 31** - Tout mais pas Works... (16 l.) Stephane SILVESTRE (SS21) D 05 - 13 nov 87 21h16 (69 lec.) Origine: 30
Excuse moi de cette réponse tardive mais je n'avais plus mon Mac SE adoré durant ces trois derniers jours...
- 52** - Pardon, c'était bien sûr 2.6 (3 l.) Chine (CL1) D 75 - 14 jan 88 00h51 (36 lec.) Origine: 51
 ... auquel je me réfèrais! Ahhh ces numéros de versions... Enfin, si ça marche, c'est l'important! Chine
- 37** - Pour supprimer l'étoile... (1 l.) Marcel LOUIS (ML12) D 88 - 31 mar 87 00h10 (175 lec.)
 ...qui commence à me taper sur les nerfs. *Avec toutes mes excuses.*
- 203** - Pardon, grand maître... (4 l.) Alain KRAUSZ (AK19) D 92 - 25 mai 87 10h28 (120 lec.) Origine: 202
J'ai des excuses, je me suis tapé les presque deux-cents contribs de ce forum dans la foulée, je ne l'avais jamais lu...
 Alain Lapin (tiens, elle est bonne celle-là)
- 924** - Suite MacTell et correction... (30 l.) Joerg LANGOWSKI (JL10) D 38 - 13 nov 87 17h39 (89 lec.)
OK, excuses pour ne pas être au courant de l'évolution rapide; alors mes soucis en ce qui regarde Multifinder ont été résolus. De toute façon, je n'arrive pas à importer MT 3.3a du serveur, mais c'est a cause des mauvaises lignes du province à Paris, et ne pas à cause de)fl(.
- 512** - Un oublié mille excuses!! (11 l.) Philippe CHATILIEZ (PC15) D 75 - 10 sep 87 15h42 (94 lec.)
 Et d'un: il était dans notre liste, et allez savoir pourquoi il a disparu au hasard d'un couper/coller pas collé!! Il se signale en messagerie avec un humour formidable: membre d'honneur depuis dix minutes
- 23** - Pardon Chatinou. (23 l.) Alain KRAUSZ (AK19) D 92 - 13 jul 87 18h18 (151 lec.) Origine: 20
 Grain de sable sur la plage est équivalent à goutte d'huile dans le rouage. En rajouter sur le feu ? Je ne pense pas (du moins pas dans cette cité). Je donnais juste mon avis de "pirate" (ou disons ex-pirate) qui possède

- comme tout le monde des copies de softs, mais qui malheureusement pour beaucoup de distributeurs n'utilise que des softs acquis légalement
- 327 - Ah ? *Pardon, je savais pas !* (3 l.) Alain KRAUSZ (AK19) D 92 - 04 aou 87 10h14 (91 lec.) Origine: 326
J'avais choisi un nom au hasard !!! LLP

Sur le forum IBM

- 61 - Modem V23 / Symétriseur (10 l.) OUF - Service 1 (OUF13) D 75 - 15 fev 87 23h09 (64 lec.) Origine: 54
Bonjour, Je suis désolé mais j'ai commis une erreur dans ma reponse précédente : Le programme de Miloslav Bilik se nomme async14m et ne se trouve PAS dans la bib MS-DOS mais sur le disque OUFTEL auquel vous pouvez accéder en V21 au 43.40.33.79 quand c'est libre

.M3.Les contritions

- 125 - Il est temps... de parler d'argent de poche, M LUQUOT (59 l.) Jean PIERRARD (JP11) D 51 10h5 Origine: 212
Je suis le premier désolé de faire preuve d'aigreur, mais celle-ci ne dépend pas que de moi.
- 223 - Zut j'ai encore gaffé ... (7 l.) Andre BOGDAN (AB11) D 75 - 21 mar 87 16h10 (120 lec.) Origine: 221
Désolé j'ai répondu à la réponse à ma contrib (mal) placée avant de lire la contrib 222 . J'aurais donc gaffé deux fois . Il me reste à espérer que cette contrib d'excuse est placée au bon endroit , elle , sinon je me serai drôlement fait repérer .
Gaston L.....
- 447 - Oops! (1 l.) Daniel RANSON (DR12) D 22 - 25 aou 87 08h16 (110 lec.) Origine: 445
Je me suis laissé emporter par le courant. Désolé. Daniel.
- 2057 - Spool's bombs (8 l.) Jean-Louis COUPE (JLC14) D 93 - 03 sep 87 06h39 (122 lec.) Origine: 2055
Excuse-moi si ça devait marcher plus sérieusement avant de formuler de telles CHOSES à vérifier : je change mes fichiers laser je désinstalle le spool et je repart à zéro et je donne mes conclusions définitives - Avec toute mes excuses
- 585 - Pierre AMOUYEL (PA15) D 75 - 09 mai 87 13h06 (138 lec.) Origine: 1158
Mille pardons pour le barbarisme informatique, mais je ne faisais que citer.
- 661 - Autant pour moi ... (9 l.) Eric LENFANT (EL30) D 51 - 10 sep 87 21h39 (109 lec.)
Mille excuses... J'ai raconté des aaannneries Tu as raison eric: Je viens de consulter le manuel du sectrad, et ... J'étais persuade que le 7910 (Le coeur du sectrad) faisait la conversion.
>EL<
- 772 - Ah! Super le tableau! (6 l.) Chine (CL1) D 75 - 19 oct 87 16h54 (94 lec.) Origine: 769
Waouh! Quelle classe! Pardon pour ma contrib précédente, je n'avais pas lu celle là.
N'empêche que PrinterPatcher est super.
Chine
- 669 - *Mon idée était débile!* (1 l.) Philippe MAGNALDI (PM10) D 06 - 11 aou 87 17h27 (83 lec.) Origine: 668
Heureusement qu'Eric a rectifié: mieux vaut la Poste! *Pardon.* -=<PM>=-

(JBS10) D 75 - 11 fev 87 21h37 (196 lec.) Origine: 249

Eric Delalonde a raison, BIP est une maison extrêmement sympathique, et je me suis fait un plaisir de leur envoyer des clients pro de mes amis, qui s'en sont toujours trouvé on ne peut mieux.

Je regrette donc le ton atrabilaire de ma contrib, mais maintiens qu'en l'absence de traduction présentable (et les clients sont légitimement ravis d'avoir un pg. au plus tôt, m?me si tout n'est pas achevé), ils auraient du fournir aussi la V.O.

Je souhaite effectivement que tous les distributeurs aient le même esprit passionné que Judith Kertiesz et la compétence de son équipe.

Je reconnais que je n'aurais pas du placer tout sur le même plan.

JBS

1162 - Site (8 l.) Jean-Michel BOURG (JMB10) D 76 - 10 mai 87 15h46 (138 lec.)

Avec mes plus plates excuses à P.A. pour avoir marché sur ses plates bandes. Voilà ce que c'est de contribuer avant de lire, *d'autant que sa contrib est bien plus documentée que la mienne*, (...). Pour ajouter plus de 15DA il faut remplacer UNE seule fois 001A 5EC0 par 002F 5EC0. Je maintiens cependant que cela marche sans pb. Amitiés JMB

111 - Tout le monde dort dans ce forum. (27 l.) Carlos BOURSIER (CB13) D 00 - 03 juin 87 22h08 (131 lec.)

Tout d'abord, excuse moi Daniel, j'ai été maladroit à propos de la traduction, sans rancune.

Bien, tout le monde dort dans ce forum. Il faudrait voir à se réveiller. Alors je lance quelques petits PROBLEMES, afin de maintenir en éveil notre petit monde des 4distes.

226 - FORMATS DE RUBRIQUES... (8 l.) Jean-Olivier LOIZE (JOL10) D 74 - 04 aou 87 10h09 (108 lec.) Origine: 223

Pardon, Lourde erreur de ma part : Il y a effectivement un "bug" dans le formatage de rubriques numériques : on ne voit pas toutes les possibilités, et aucun ascenseur ne permet d'y accéder. Par contre il n'y a aucun problème avec les variables. Utiliser un programme 3 à 4h en moyenne par jour depuis 2 ans conduit parfois à ne pas voir des choses pourtant flagrantes Mea Culpa !

943 - *Excuses je n'avais pas encore lu la Contrib suivante...* (8 l.) Guy DE LEVIS MIREPOIX (GDLM11) D 06 - 15 nov 87 21h26 (89 lec.) Origine: 918

Pauvre JL10 tu es encore pire que je croyais *alors je te retire mes lignes d'amitié de ma contrib*. Vas te noyer dans tes illuminations. Et si un jour on te retrouve accusé de ce pour quoi l'ami Faraglace a été condamné, on saura pourquoi. *Il y a vraiment des mecs puants sur ce FO*. Saluts à tous je vais mettre mon masque à gaz pour lire la suite On ne sait jamais..... -= PetitPois -=¹

87 - Frisson dans le dos. (8 l.) Philippe CHATILIEZ (PC15) D 75 - 14 jul 87 22h40 (106 lec.) Origine: 75

Désolé Pierre, je n'ai jamais dit cela. C'était au conditionnel, et dans un contexte précis: en guise d'exemple. La phrase copiée collée était: ""...alors tout soft non étiquette Solidarsoft serait "boycotable". C'est à ce type d'action que je pense." Il n'y a donc pas de quoi frissonner dans le DOS. Mais ça ne freine en rien le mouvement, et j'aime aussi BEAUCOUP le style Fiastre². Philippe Chat

1 Cette contribution est une des plus virulentes que nous ayons observées. Elle se trouvait en forum « Polémique ».

2 L'interlocuteur était Pierre Fiastre.

On pourrait évidemment interpréter ces échanges télématiques en fonction d'une typologie comme celle que présenta Huber MONTAGNER dans *L'enfant et la communication* (op. cit.). Il serait facile d'isoler les comportements de **leaders dominants** (qui cherchent tout de suite la conciliation, comme dans la n°87) des **dominés agressifs** (comme dans le cas de la n°943).

.M1.ANNEXE E- 2 5

SOURCE	Archives personnelles
	Modélisation sur tableur (Excel)

.M2.Associations indépendantes relais, alibis, précurseurs

.M3.Formule utilisées

	Nombre	%/total	%/catégorie	
Relais	10	=B2/38	=B2/84	
Indépendant	28	=B3/38	=B3/84	
Alibi	8	=B4/38	=B4/84	
Précurseur	13	=B5/38	=B5/84	
Indépendant-Précurseur	9	=B6/38	=B6/84	=B6/B3
Relais-Précurseur	3	=B7/38	=B7/84	=B7/B2
Alibi-Précurseur (partiel)	4	=B8/38	=B8/84	=B8/B4
Alibi-Précurseur	2	=B9/38	=B9/84	=B9/B4
Relais-Alibi-Précurseur	4	=B10/38	=B10/84	=B10/B2
Indépendant-Alibi	2	=B11/38	=B11/84	=B11/B3
Relais-Alibi	1	=B12/38	=B12/84	
	=SOMME(B2:B12)		=SOMME(D2:D12)	

.M3.Résultats

	Nombre	%/total	%/catégorie	
Relais	10	26%	12%	
Indépendant	28	74%	33%	
Alibi	8	21%	10%	
Précurseur	13	34%	15%	
Indépendant-Précurseur	9	24%	11%	32%
Relais-Précurseur	3	8%	4%	30%
Alibi-Précurseur (partiel)	4	11%	5%	50%
Alibi-Précurseur	2	5%	2%	25%
Relais-Alibi-Précurseur	4	11%	5%	40%
Indépendant-Alibi	2	5%	2%	7%
Relais-Alibi	1	3%	1%	

**.M1.ANNEXE E-
2 6**

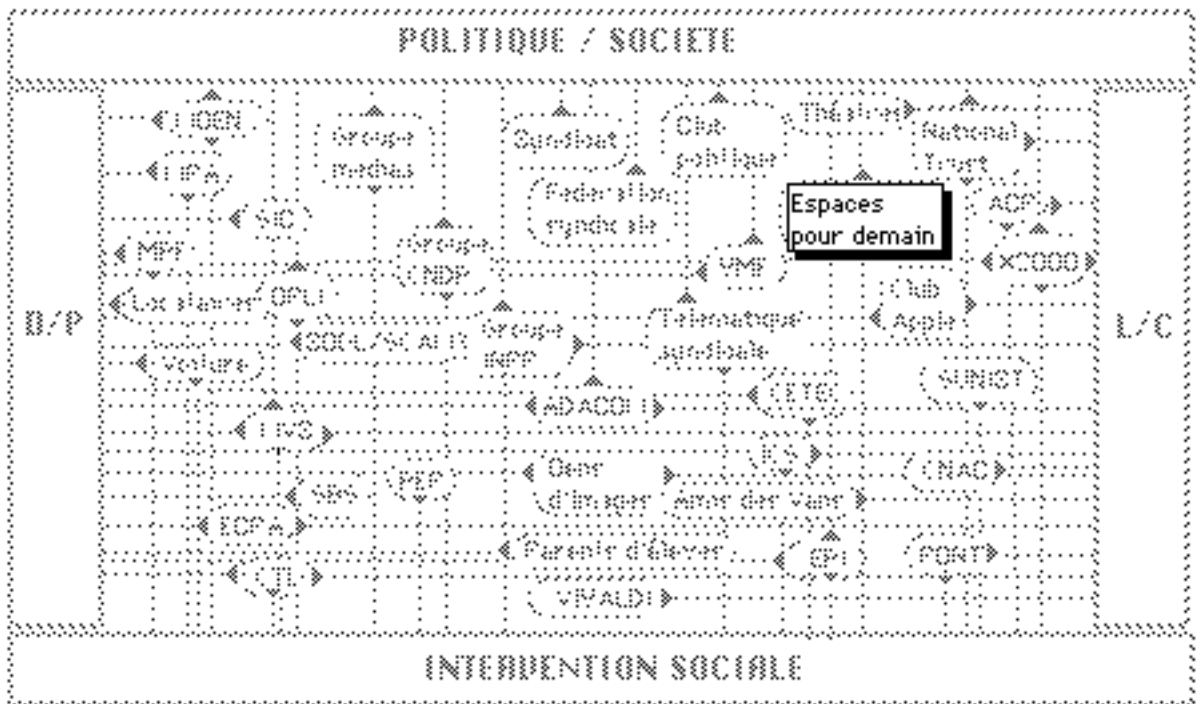
SOURCE	Archives personnelles
	Modélisation sur fichier graphique (Filevision)

**.M2.Associations indépendantes relais, alibis,
précurseurs (modélisation graphique)**

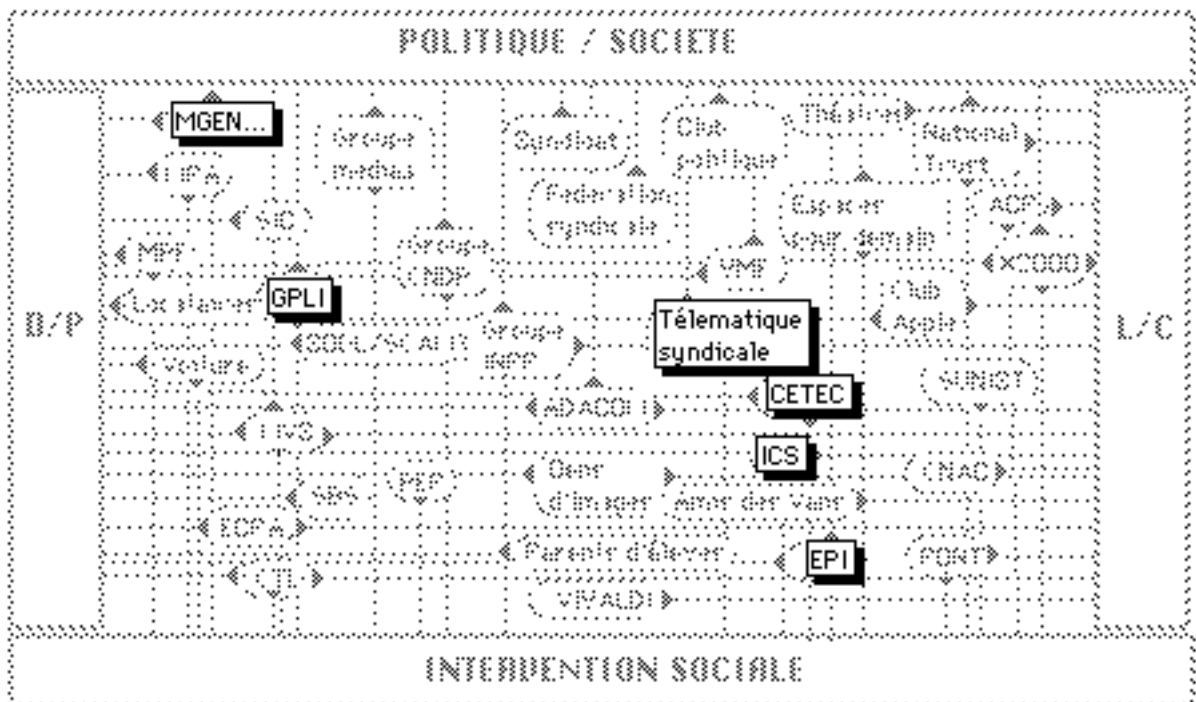
.M3.Exemple de fiche descriptive

NOM MEDIA ET VIE SOCIALE	Link 4
Polit/Société 1	Membres 100
Interv. Sociale 2	Bénévoles 1
Défense/Promo 1	Salariés 2
Loisirs/Culture 1	Indépend 0
Activ n. médias 1	Relais 1
	Alibi 2
	Précurseur 1

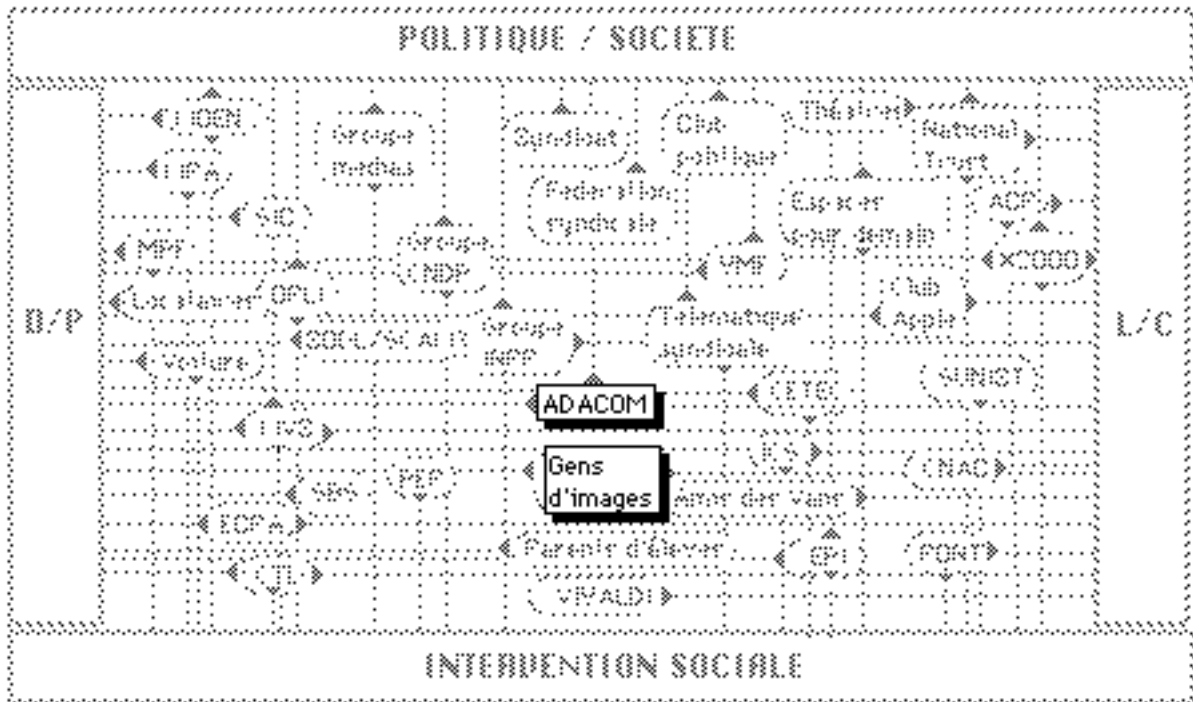
**.M3.Associations précurseurs du domaine
« Politique/société »**



**.M3.Associations-précurseurs du domaine
« Intervention sociale »**



.M3.Associations-précurseurs du domaine « Défense et promotion d'intérêts catégoriels »



.M3.Associations-précurseurs du domaine « Loisirs/culture »

